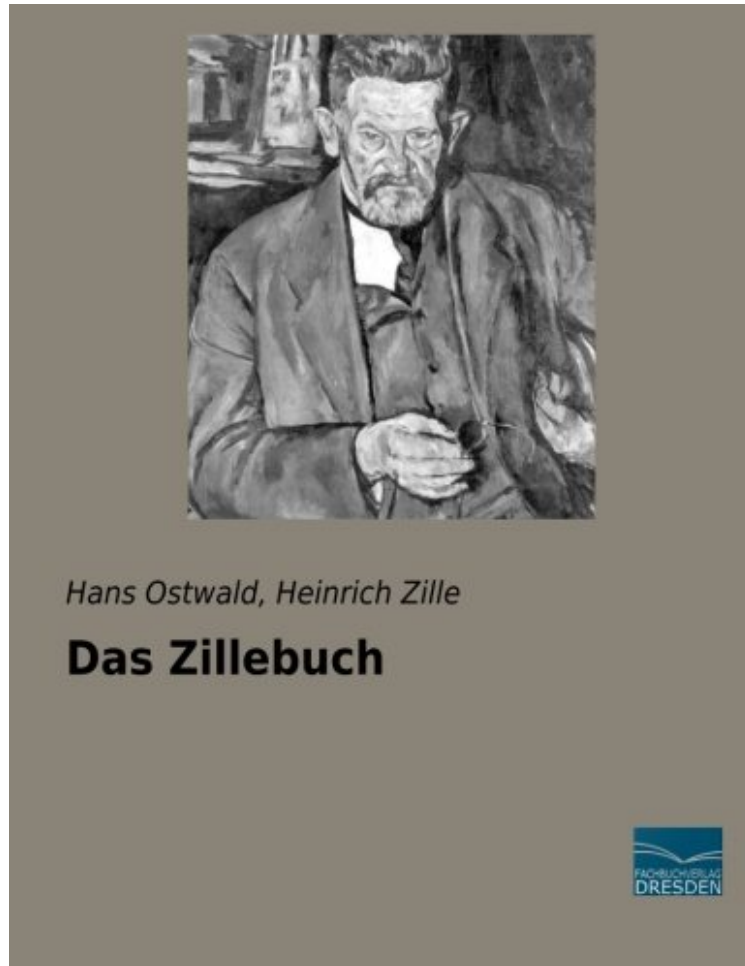


[Online library] Das Zillebuch (German Edition)

## Das Zillebuch (German Edition)

*Hans Ostwald, Heinrich Zille*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#7234802 in Books 2016-03-23Original language:German 8.66 x 1.01 x 6.69l, #File Name: 3956928016448 pages | File size: 74.Mb

**Hans Ostwald, Heinrich Zille : Das Zillebuch (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Zillebuch (German Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. most interestingBy Hildegard Jacksonit seems to me Zille was an Institution in his timeI knew of him but not at all for all he must have been.I hope Berlin is proud to have had such an Individual at a time when great composers existed, great literature was written, great painters were trying to earn a little money. I am glad you offered this book. I will go to see his surroundings and his grave. Thank you. Charlotte0 of 0 people found the following review helpful. Past TimesBy FritzThis book gives is an excellent account of the life in Berlin at the start of modern times. An excellent reminder how wealthy we are today. It should be compulsory for the young generation to learn about the life of our forefathers.0 of 0 people found the following review helpful. zille , a reporter of the timeBy Wolfgang Laitnerthe book is a great review of the time , its problems and challenges. Zille's drawings display the poverty of the time, mixed in with plenty of humor

Heinrich Zille (1858 -1929) war Grafiker, Maler und Fotograf. In seiner Kunst bevorzugte der Pinselheinrich genannte Zille Themen aus dem Berliner Volksleben, das er ebenso lokalpatriotisch wie sozialkritisch darstellte. Zille gehört zu den bekanntesten Berlinern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und zählt neben Claire Waldoff, mit der er befreundet war, zu den Berliner Originalen. Populär und volkstümlich wurde Heinrich Zille zweifelsohne durch die Witz- und Satireblätter: bald kannte jeder seine humorvollen, manchmal sarkastischen, aber stets unverwechselbar ins Schwarze treffenden Bildunterschriften in- und auswendig. Doch hinter dem Pinselheinrich versteckte sich noch ein anderer, introvertierter Zille, den nur seine intimsten Freunde kannten und zu schützen wussten. Jenseits aller Komik und allen Gelächters schirmte er diese Privatsphäre vor neugierigen Blicken ab. In dieser privaten Welt entstanden die unbekannt gebliebenen Zeichnungen und Radierungen, die nie in Zille-Bände Einzug hielten: regungslos wartende, auf Brosamen hoffende Hausiererpaare, auf deren Schultern das ganze Unrecht der Gesellschaft zu lasten scheint; alte Reisigsammlerinnen, die gebückt und von Gram gebeugt noch eine andere Last als die ihrer Kiepen mit sich schleppen; dann gibt es zahlreiche Aktstudien von Arbeiterinnen aus der Zeit nach der Jahrhundertwende, in denen nichts von Zartheit zu finden ist, sondern robuste Leiblichkeit. (Wiki) Das vorliegende Zillebuch vom Erzähler und Historiker Hans Ostwald ist mit 223 S/W-Abbildungen illustriert. Nachdruck der Originalausgabe aus dem Jahre 1929.

About the Author Heinrich Zille wurde am 10. Januar 1858 in Radeburg bei Dresden geboren und starb am 9. August 1929 in Berlin. Er war ein Deutscher Maler; Zeichner; Photograph und Autor. Das Zillebuch beschreibt Leben und Werk von Heinrich Zille.